

B.A. FYUGP 3rd Semester Examination, 2025

Sub. : Assamese (Skill Enhancement)

Paper : আবৃত্তি কলা (Art of Recitation)

Paper Code : SEC0321203N

Total marks : 30

Time : 1½ Hrs.

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ দিয়া।

১×৫=৫

(ক) আবৃত্তিৰ অভিধানগত অৰ্থ কি?

(খ) যতি কাক বোলে?

(গ) আবৃত্তিক ইংৰাজীত কি অভিধাৰে বুজোৱা হয়?

(ঘ) এটা ছন্দৰীতিৰ নাম লিখা।

(ঙ) আবৃত্তিৰ এটি বৈশিষ্ট লিখা।

২। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যিকোনো পাঁচটা)।

২×৫=১০

(ক) আবৃত্তিৰ উৎপত্তি কোন সময়ৰ পৰা, কেনেকৈ হৈছিল বুলি কোৱা হয়?

(খ) ছন্দ কাক বোল?

(গ) আবৃত্তি এটিৰ সাৰ্থকতা কিহৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে, দুটি উদাহৰণ দিয়া।

(ঘ) বেদ চাৰিখনৰ নাম লিখা।

(ঙ) শ্বাস- প্ৰশ্বাসৰ সৈতে আবৃত্তিৰ সম্পৰ্ক কেনেধৰণৰ লিখা।

(চ) কবিতা এটিক উৎকৃষ্ট আবৃত্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আবৃত্তিকাবে লোৱা দুটি কৌশল উল্লেখ কৰা।

(ছ) ভুল শব্দোচ্চাৰনে আবৃত্তিৰ গুণমানত কেনেকুৱা প্ৰভাৱ পেলায়।

(জ) মুক্তছন্দ আৰু ছন্দোবদ্ধ কবিতাৰ আবৃত্তিত থকা দুটা পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।

(বা) শব্দ প্ৰক্ষেপন আৰু শব্দোচ্চাৰণৰ কি সম্পৰ্ক আছে?

(এও) আবৃত্তিৰ সময়ত দেহ ভংগীৰ ভূমিকা কি?

৩। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যিকোনো তিনিটা)।

৫×৩=১৫

(ক) আবৃত্তি আৰু সাধাৰণ পাঠৰ মাজত পাৰ্থক্য কি, বৰ্ণনা কৰা।

(খ) আবৃত্তিত আৱেগ কিদৰে সংপৃক্ত হৈ থাকে, আলোচনা কৰা।

- (গ) অসমীয়া কবিতাৰ আধাৰত আবৃত্তিৰ সকলো বিশিষ্টতা সামৰি আলোচনা এটি যুগুত কৰা।
- (ঘ) কবিতাৰ অলংকাৰ বুলিলে কি বুজা? কবিতাত শব্দালংকাৰৰ প্ৰয়োগ সম্বন্ধে উদাহৰন সহ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) আবৃত্তিত উচ্চাৰণ, স্বৰ, আৱেগ, সুৰ আদিৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (চ) আবৃত্তি কলাত ভাষাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কত আলোচনা এটি প্ৰস্তুত কৰা।