

3 (Sem-1/CBCS) ASM HC 2

2 0 2 3

ASSAMESE
(Honours Core)

Paper : ASM-HC-1026

[Asamiya Sahityar Buranjee (Uttar-Sankari Jug)]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

(ক) বামচৰণ ঠাকুৰে শংকৰদেৱৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ অসমীয়া
পদানুবাদ কৰিছিল ?

(খ) 'কূৰ্মবলী' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

(গ) বঘুনাথ মহন্তৰ এখন কাব্যৰ নাম লিখা।

(ঘ) চৰিত পুথি কেই শ্ৰেণীৰ ?

(ঙ) অসমীয়া বৈষ্ণৱ চৰিত্ৰৰ আদৰ্শত দ্বিজৰামে ৰচনা কৰা
কাব্যৰ নাম কি ?

(2)

- (চ) 'কথা গুৰুচৰিত'ৰ মতে কোনে প্ৰথমতে ভকত সমাজত 'চৰিত তোলা' প্ৰথা প্ৰৱৰ্তন কৰে ?
- (ছ) 'বুৰঞ্জী' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (জ) 'আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ' কাৰ গ্ৰন্থ ?
- (ঝ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই 'অৰুণোদই'ত কি ছদ্মনামত প্ৰবন্ধ লিখিছিল ?
- (ঞ) *Pilgrim's Progress*ৰ অসমীয়া ভাঙনি কি নামত কৰা হৈছিল ?

২। তলত দিয়াবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : $2 \times 5 = 10$

- (ক) দৈত্যৰি ঠাকুৰ ৰচিত দুখন চৰিত পুথিৰ নাম লিখা।
- (খ) আহোম যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবি কোন ? তেওঁৰ এখন কাব্যৰ নাম লিখা।
- (গ) উত্তৰ-শংকৰী যুগত ৰচিত দুখন ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঘ) বুৰঞ্জীসমূহক কি কি ভাগত ভগাব পাৰি ?
- (ঙ) *A Few Remarks on Assamese Language* নামৰ পুস্তিকাখন কোনে, কিমান চনত প্ৰকাশ কৰিছিল ?

(3)

৩। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $5 \times 8 = 40$

- (ক) আহোম ৰজাসকলৰ অনুপ্ৰেৰণাত লিখা নাটক আৰু ভাঙনা সম্পৰ্কে এটা টোকা যুগুত কৰা।
- (খ) মণিৰাম দেৱানৰ 'বুৰঞ্জী বিবেক ৰত্ন'ৰ বিষয়ে কি জানা, লিখা।
- (গ) কাশীনাথ তামুলী ফুকন বা বিশ্বেশ্বৰ বৈদ্যাধিপৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) অৰুণোদই যুগৰ বানান পদ্ধতি সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্যত নাথান ব্ৰাউনৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (চ) উত্তৰ-শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 8 = 80$

- (ক) চৰিত পুথিৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (গ) প্ৰাক-অৰুণোদই যুগৰ ঐতিহাসিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমি বিচাৰ কৰা।

- (ঘ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান কেনেকুৱা, লিখা।
- (ঙ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ ব্যৱহাৰিক সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (চ) প্ৰাক্-অৰুণোদই যুগৰ যি কোনো এগৰাকী অসমীয়া লেখকৰ বিষয়ে লিখা।
- (ছ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সাহিত্যৰ সামাজিক দিশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (জ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ ঐতিহাসিক পটভূমি সম্পৰ্কে এটি সামগ্ৰিক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

★ ★ ★