

3 (Sem-5/CBCS) HIN-SE

2021

(Held in 2022)

HINDI

Paper : HIN-SE-5014

(रंग आलेख एवं रंगमंच)

(Skill Enhancement)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×5=5
- (क) विद्वानों के द्वारा हिन्दी की प्रथम नाट्य-कृति मानी जाने वाली रचना 'आनंद रघुनंदन' के रचयिता कौन हैं?
- (ख) 'भारत-दुर्दशा' नामक नाट्यरासक के लेखक का नाम बताइए।
- (ग) "नाटकों के लिए रंगमंच की रचना होनी चाहिए, न कि रंगमंच के लिए नाटक लिखे जाने चाहिए।" यह कथन किस प्रमुख हिन्दी नाटककार का है?

(2)

- (घ) नाटक में भाग लेने वालों को क्या कहते हैं?
(ङ) मोहन राकेश द्वारा रचित किसी एक नाटक का नामोल्लेख कीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 3 = 6$

- (क) प्रेमचंद-कृत नाट्य-कृति का नामोल्लेख करते हुए उसका प्रकाशन-काल बताइए।
(ख) एकांकी की परिभाषा दीजिए।
(ग) रेडियो नाटक के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$

- (क) नुक्कड़ नाटक की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
(ख) प्रहसन के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
(ग) हिन्दी नाटकों में उभरने वाली ऐतिहासिक प्रवृत्ति पर टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
(घ) हिन्दी के शौकिया मंच पर प्रकाश डालिए।
(ङ) नाटक के मंचन के संदर्भ में रंग-दीपन के महत्त्व का आकलन कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के सम्यक् उत्तर दीजिए : $8 \times 3 = 24$

- (क) प्रसादोत्तर हिन्दी नाट्य-लेखन की गतिविधि पर प्रकाश डालिए।

(3)

- (ख) हिन्दी नाटक को जयशंकर प्रसाद की देन का मूल्यांकन कीजिए।
(ग) हिन्दी-क्षेत्र की प्रसिद्ध रंगशालाओं एवं रंग-संस्थाओं के बारे में चर्चा कीजिए।
(घ) रंगशिल्प-प्रशिक्षण की आवश्यकता के बारे में सम्यक् रूप से बताइए।
(ङ) रंगमंच-भाषा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

★ ★ ★